

2017/18
CLAUDE MONET
HIERONYMUS BOSCH
AMERICAN IMPRESSIONISM
MICHELANGELO

KUNST IM KINO

KUNST IM KINO

Im **Winterhalbjahr 2017/18** zeigen die Zuger Kinos erstmals vier Kunstdokumentationen aus der Reihe **EXHIBITION ON SCREEN**. In Zusammenarbeit mit den wichtigsten internationalen Museen und Galerien vermitteln die erfahrenen Filmemacher Phil Grabsky und David Bickerstaff einen detaillierten Einblick in beliebte Werke der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zum Impressionismus. „Kunst im Kino“ bietet die Möglichkeit, Kunstwerke auf der grossen Leinwand studieren zu können. Oft dienen aktuelle Ausstellungen als Grundlage, wobei die sorgfältig gefilmten Kunstwerke von führenden Kunstexperten und -historikern kommentiert werden. Zudem werden Entstehungsorte und Schauplätze einzelner Bilder besucht.

Ticketpreise

Normal: CHF 17.00 / Deluxe: CHF 19.00 / Mit Kinokarte: CHF 13.00 / U25 (gegen Ausweis): CHF 10.00
Alle Vorstellungen finden im **Kino Seehof** statt und sind **deutsch untertitelt**.

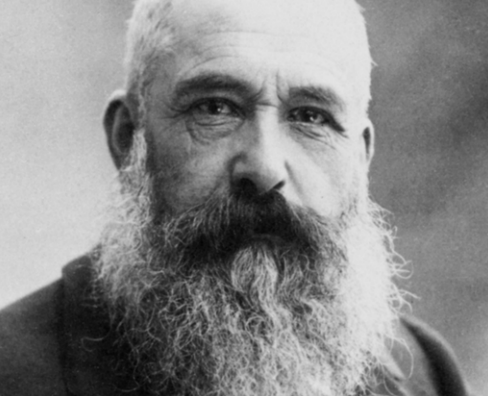
Telefonische Reservation: **041 726 10 01**

Onlinetickets und weitere Informationen unter www.kinozug.ch/kunst

EOS EXHIBITION
ON SCREEN®

Seventh Art
PRODUCTIONS





I, CLAUDE MONET

Claude Monet gilt als Vater des Impressionismus. Doch wer war der Mann hinter den sonnendurchfluteten Bildern? Durch seine Briefe gewährt uns der Maler tiefe Einblicke in die Abgründe seiner Seele. Der Film erforscht Monets schwere Depressionen ebenso wie seinen Humor, seine Liebe zum Gärtnern und seine Hingabe ans Leben.

SO 19.11.2017 11:45 Uhr Dauer: 87 Min.
MO 20.11.2017 18:00 Uhr

Regie: **Phil Grabsky, 2017**
Claude Monet: **Henry Goodman**

Gefilmt in verschiedenen Museen und an mehreren europäischen Entstehungsorten von Monets Kunstwerken.

THE CURIOUS WORLD OF HIERONYMUS BOSCH

Wer war Hieronymus Bosch? Warum sprechen seine eigenartigen und fantastischen Gemälde heute mehr Leute an denn je? Wie schlägt er die Brücke zwischen Mittelalter und Renaissance? Eine filmische Entdeckungsreise mit faszinierenden Enthüllungen über Boschs Leben und Hintergrundgeschichten zu seinen Arbeiten.

DI 05.12.2017 18:00 Uhr Dauer: 87 Min.
SO 10.12.2017 11:45 Uhr

Regie: **David Bickerstaff, 2016**

Mit Bildern der Ausstellung „Jheronimus Bosch - **Visions of Genius**“ im **Het Noordbrabants Museum** in Südholland, die erstmals den Grossteil von Boschs Gemälden und Zeichnungen in seiner Heimatstadt versammelte.



THE ARTIST'S GARDEN: AMERICAN IMPRESSIONISM

Inspiziert von französischen Malern wie Renoir und Monet ging die amerikanische Impressionismus-Bewegung ihren eigenen Weg, der eng mit der Gartenkultur verbunden war. Gleichzeitig dokumentieren die zwischen 1887 und 1920 entstandenen Bilder den gesellschaftlichen Wandel der USA von einer Farmnation zu einem Land der Fabriken.

SO 07.01.2018 11:45 Uhr Dauer: 87 Min.
DI 09.01.2018 18:00 Uhr

Regie: **Phil Grabsky, 2017**
Erzählstimme: **Gillian Anderson**
Mit Bildern einer Wanderausstellung, die an der **Pennsylvania Academy of the Fine Arts** startete und im **Florence Griswold Museum**, Old Lyme, Connecticut, endete. Gedreht in Ateliers und an Originalschauplätzen.

MICHELANGELO: LOVE AND DEATH

Basierend auf einer Ausstellung der National Gallery of London unternimmt der Film eine umfassende Neubetrachtung von Michelangelo Buonarrotis Leben und Werk. Neben Malerei, Bildhauerei, Architektur und Dichtkunst kommt auch die Beziehung des Renaissancekünstlers zu seinem Zeitgenossen Leonardo da Vinci zur Sprache.

SO 25.02.2018 11:45 Uhr Dauer: 91 Min.
MO 26.02.2018 18:00 Uhr

Regie: **David Bickerstaff, 2017**
Mit diversen Interviewgästen.

Gefilmt in Salons, Kapellen und Museen von Florenz, Rom, Berlin, London und dem Vatikan.

